

Filmeabend zur Eröffnung des Kolloquiums
„Denkmale in der Stadt - die Stadt als Denkmal“

die **KUNST**
der **FILM**
der **STADT**

Kuratiert und eingeführt von Klaus W. Eisenlohr, Berlin

In Order Not To Be Here

R.: Deborah Stratman
USA 2002, engl. OV, 33 Min.
Betrachtungen des gebauten Raums
in amerikanischen Suburbs

Slow Space — The Interviews

R.: Klaus W. Eisenlohr
Deutschland / USA 2002, engl. OV, 37 Min.
Visuelle und diskursive Fragen nach dem
öffentlichen Raum in Chicago

Junge Deutsche im Mai

R.: Bernd Kilian
Deutschland 2002, dt. OV, 10 Min.
Studie zu Personen und Verhalten im öffentlichen Raum
anlässlich einer Demonstration Rechtsradikaler in Dresden.

Die Kalte Platte

R.: Chi-Hun Whang, Cem Kaya und Guido Negenborn
Deutschland 2003, dt. OV, 60 Min.
Geschichte und Kontroverse um den
Kleinen Schlossplatz in Stuttgart

angefragt: **Invisible Cities**

R.: Julio Soto
USA 2002, engl. OV, 6 Min.
Utopische Stadträume der Zukunft
im Übergang zur Verwilderung

als Installation:

I See

R.: Daniela Kostova
Bulgarien 2001, engl. OV, 20 Min.
Besucher sehen nie die wirklichen Bilder oder
Probleme einer Stadt. Eine Tour durch Sofia.

24. Juni 2004
19.00 Uhr

Villa Salzburg
Tiergartenstr. 8